

ArtEZ studium generale



Workshop Els Cornelis - Contemplatieve Dialoog

VOORBEREIDING

Ter voorbereiding lees je op een specifieke manier het essay [*Communication as Radical Tool in Times of Societal Shift. On \(Re\)Valuing Truly Listening*](#)

Het werkt vaak iets makkelijker om de tekst af te drukken. Neem in dat geval een pen of potlood bij het lezen van de tekst en maak aanduidingen in de kantlijn. Omdat deze tekst vrij veel pagina's beslaat, kun je er ook voor kiezen te werken in de PDF zelf en notities te maken, bv. in verschillende kleuren.

Beantwoord de volgende vragen:

- Met welk tekstfragment resoneer je?
- Waar raakt de tekst aan persoonlijke ervaringen of vragen, m.b.t. de opleiding, je werk, kunst of kunsteducatie?
- Waar word je blij of energiek van? Of waar ervaar je andere emoties?
- Wat roept vragen of twijfel bij je op?
- Waar word je nieuwsgierig naar? Welk fragment nodigt je uit tot associëren of het uitdenken van concrete ideeën?

Tip 1

Je ziet: alle reacties zijn welkom. Wel zou ik willen aanraden om je vooral af te vragen hoe jij in relatie staat tot (fragmenten in) de tekst. En om jezelf daarin mee te nemen. We doen de 'mantel der abstractie' dus even uit.

Tip 2

Het is handig om verschillende aanduidingen te gebruiken. Bijvoorbeeld '?' voor een vraag, '!' voor iets dat je beschouwt als een eye-opener, 'z' (bliksemschicht) als je iets als schurend ervaart, 'V' als je gelijkaardige ervaringen gehad heb of resonantie voelt m.b.t. deze redenering, enzovoort.

Met deze aanduidingen gaan we verder tijdens de workshop; breng dus deze tekst mee, zorg voor een pen, potlood of laptop en stel jezelf open om een andere manier van communiceren met elkaar te ervaren.